

Prezzo: 140 euro - Voto: 8

Dino del Vescovo



La nuova funzione TVportation di Archos trasforma i dispositivi wireless in televisori portatili. Appena entrata a far parte del catalogo Cyber-shot, la nuova **DSC-S730** ha tutto quello che serve per introdurre alla fotografia digitale chiunque voglia perseguire la filosofia dell'inquadra e scatta. Non eccelle per compattezza (lo spessore è di quasi 3 cm), né per la qualità dell'**LCD** posteriore da **2,4 pollici**, ma si fa apprezzare per alcune scelte tecniche che non sono scontate per una fotocamera di prezzo inferiore ai 150 euro.

Fra queste, sono degne di nota il **CCD da 7,2 megapixel** e la possibilità di scegliere il rapporto di aspetto delle immagini fra **4:3**, **3:2** e **16:9**. Per quest'ultimo valore la S730 si setta automaticamente sulla risoluzione di **1.920x1.080 pixel**, adeguata alla visualizzazione delle foto su **TV wide screen** di tipo **Full HD** o alla creazione di slide show ad alta definizione.

La possibilità di scegliere l'*aspect ratio* prima dello scatto, è un grande vantaggio. Scattate in 4:3 se riproducete le immagini sul monitor del computer o stampate quasi sempre nel formato 13x18 cm, meglio optare invece per il 3:2 se preferite stampare le fotografie sui classici fogli 10x15 cm (formato cartolina) o 20x30 cm.



La nuova Sony Cyber-shot DSC-S730

Figura 1

Figura 1. La console dei comandi, disposta a destra dell'LCD da 2,4 pollici, comprende una ghiera che consente di passare dalle modalità automatica (A) e programmata (P) alle scene pre-impostate, oltre che alla funzione di videocamera digitale (640x480 pixel, 30 fps). Le modalità di esposizione sono: neve, spiaggia, crepuscolo, ritratto al crepuscolo, panorama, ripresa morbida, alta sensibilità.

Non mancano inoltre interessanti regolazioni per la messa a fuoco. A parte alcuni valori di distanza pre-definita fra fotocamera e soggetto (0,5 m, 1 m, 3 m e 7 m), difficilmente utilizzabili, è possibile impostare il fuoco all'**infinito**, sul **punto centrale** dell'inquadratura, oppure, per via automatica, su una delle **cinque aree AF** disponibili.

Il menu è a scorrimento di icone, in orizzontale e in verticale: richiede un minimo di confidenza per poi utilizzarlo speditamente.

La qualità delle immagini è nella media, buona in condizioni "facili" di illuminazione, discreta quando si selezionano alti valori ISO, in particolare sopra i 400. La macchina permette infatti di raggiungere i **1.250 ISO**, un valore che se da un lato ci ha permesso di ottenere fotografie ricche di dettagli con luce molto critica, dall'altro ha restituito livelli di rumore abbastanza alti. Per una macchina di questo prezzo, insolito per Sony, rappresenta comunque un valore aggiunto e quindi da riconoscere.

A quello necessario per acquistarla, dovete comunque aggiungere il prezzo di una **Memory Stick PRO Duo** da almeno 1 GB (30 euro circa) e di quattro pile stilo AA con il rispettivo caricabatteria.

Per approfondire:

[Una Cyber-shot in titanio](#) (La **Cyber-shot W300** è la top di gamma delle compatte firmate Sony)
[Momento positivo per la fotografia in casa Sony](#) (I rumors di qualche mese fa sull'arrivo delle nuove reflex **Alpha 300** e **Alpha 350**)

Sensore

CCD da 1/2,5 pollici; 7,2 MP; 4:3

Risoluzione massima

3.072x2.304 pixel (immagini); 640x480 pixel (filmati)

Obiettivo

Sony Lens 5,8-17,4 mm; F/2,8-4,8 (35-105 mm nel formato equivalente)

Fuoco e raffica

AF a 5 punti; 1,2 fps

Memory Card

Memory Stick PRO Duo

Formati di registrazione

JPEG (Exif 2.21) per le immagini; MJPEG per i video

Sensibilità ISO

Auto/100/200/400/800/1.250

Dimensioni e peso

91,4x61x29,1 mm; 140 g (senza pile e MS)

Pro

Rapporto qualità/prezzo. Sono possibili diverse regolazioni nella modalità di scatto programmata (P). Alla pressione a mezza corsa del pulsante di scatto, il display visualizza tempo e diaframma.

Contro

La qualità dell'LCD è da migliorare. Da acquistare un set di 4 batterie (di cui 2 di riserva) con caricabatteria: la macchina assorbe parecchia energia. Il flash non prevede la funzione "anti occhi rossi".



Figura 2



Figura 3

Figura 2. L'obiettivo, marcato Sony, è uno zoom 3x, con intervallo di focale 5,8-17,4 mm (**un classico 35-105 mm nel formato equivalente da 35 mm**) e un'apertura massima **F/2,8-4,8**. E' veloce nell'allargare e restringere l'inquadratura. Le riprese macro sono possibili fino a un minimo di 5 cm alla più corta lunghezza focale (35 mm), di 35 cm a quella massima (105 mm).

Figura 3. La dotazione della DSC-S730 è quella classica dei modelli base. Nella scatola si trova infatti un set di pile AA (non ricaricabili), un **cavo audio/video** (mono) per la visualizzazione di fotografie e filmati sulla TV, e, infine, un **cavo USB** per il trasferimento delle immagini al pc o al notebook. Nel CD è invece contenuto il software browser di immagini **Picture Motion Browser Versione 2.2**.

Per approfondire:

[Una Cyber-shot in titanio](#) (La Cyber-shot W300 è la top di gamma delle compatte firmate Sony)
[Momento positivo per la fotografia in casa Sony](#) (I rumors di qualche mese fa sull'arrivo delle nuove reflex Alpha 300 e Alpha 350)